



Alfredo Morán Quartet

Alfredo Morán Lada (Urbiés 1961).

Compositor y guitarrista asturiano, realiza sus estudios de música en el Conservatorio de Música de Oviedo, en el Taller de Músicos de Madrid, y en la Berklee de Boston.

Completa su formación musical con distintos maestros entre los que se destacamos: Chema Sáiz, Barry Harris, Chuck Israels, Doug Raney, Joey Tafolla, Rick Peckham, Miles P. Mossman, Steve Rodby, Deborah J. Carter, Bernardo Sasseti, Pat Metheny, Bruce Saunders, Peter Bernstein...

Formando parte del cuarteto de “John Falcone Group”, graba dos CDs:

- “...como un árbol”, editado en marzo de 2002
- “Rincones”, editado en junio del 2003

Con el guitarrista argentino Pablo Regnando forma un dúo de guitarras, para ampliarlo más tarde a una formación de cuarteto, grabando dos CDs:

- "Confluen Jazz" (dúo), editado en 2005
- "Confluen Jazz" (cuarteto), editado en 2007

En un proyecto con su hijo Daniel Morán (Contrabajo), a través de composiciones entre música clásica y jazz, nace otro nuevo CD:

- "Contrastes/Sintrastes", editado en 2014

Un nuevo trabajo sale a la luz en junio de 2016, con la cantante lírica Elena Pérez-Herrero. Doce temas que hacen referencia diferentes estilos musicales.

- "Reflejos", editado en 2016

En los últimos años, aparte de trabajar con los distintos músicos más representativos del jazz asturiano, ha compartido escenario con los siguientes músicos: Chema Sáiz, Joaquín Chacón, Israel Sandoval, Celia Mur, Andreas Prittwitz, Matthew Simon, Noah Shaye, Iñaki Askunze, David Pastor, Antonio Serrano, Juan San Martín, Masa Kamaguchi, Eddie Word, Paolo Porta, Jimmy Weinstein, Nika Rejto....

En mayo del 2011 actúa con su quinteto en el Teatro Campoamor como telonero de Chucho Valdés.

**ALFREDO
MORAN**

Alfredo Moran Lada

Ctra. Bolgachina, 2 – 1G - 33008 Oviedo, Asturias
Telf: 985212904 Móvil: 619146580

www.alfredomorán.com – info@alfredomorán.com





A parte de sus composiciones jazzísticas, ha estrenado obras en otros estilos musicales:

"Contrabass blues", "Dani", "Jazz Purple", "Zoe", "Free movement", "Live in Geneva" y "Confluenbass".

Dentro de la música sinfónica, estrena:

- "Rincones de Urbiés", (arreglo Daniel Sánchez), interpretada por la OSPA y "John Falcone Group" y dirigida por Pablo González.
- "Sensaciones de Otoño", en mayo de 2008 por la OCAS, dirigida por Manuel Paz.
- "Trazos" obra para Guitarra y Orquesta, estrenada en el Teatro La Laboral, de Gijón por la OCAS, dirigida por Manuel Paz.

En el año 2012, junto a Nuno de Oliveira, crea el espectáculo de fusión de música, yoga y teatro, titulado "Momentos", del que se realizan distintas versiones en los siguientes años 2013 y 2014.

A partir de una composición musical dedicada al público infantil, surge la idea de editar un cuento didáctico-musical. Así se crea la Editorial "El Vagón de la Ilusión", presentando su primer trabajo "La Ilusión", en mayo de 2016.

Ganador del Premio Amas 2014, en la modalidad de "Guitarra".

Otra faceta profesional es la docencia, en la que lleva más de 30 años impartiendo clases de guitarra, realizando trabajos específicos para el estudio de la improvisación y de la armonía moderna y participando en distintos cursos, como el de la Escuela Municipal de Música de Llanera, los Talleres de Improvisación de Gijón y Talleres de Armonía e Improvisación de Pipo School.

En el año 2018 edita dos trabajos:

- "Three for three", grabado en Alemania con Patric Siewert y Jaime Moraga.
- "Sensaciones", audio-libro junto al cocinero Juan Carlos Menéndez.

En el 2020 presenta un nuevo proyecto dedicado a su nieta "El sueño de Clara".

En el 2021 junto al gran pintor asturiano Vicente Pastor editan "Criterios Relativos".

**ALFREDO
MORAN**

Alfredo Moran Lada

Ctra. Bolgachina, 2 – 1G - 33008 Oviedo, Asturias

Telf: 985212904 Móvil: 619146580

www.alfredomorán.com – info@alfredomorán.com

